

# Peter Waites

## CURRICULUM VITAE



*Ambitiös media- och kulturvetare med erfarenhet av projektledning, grafisk design, redaktionellt arbete och omvärldsanalys. Mitt mål är att vara med och utveckla content marketingstrategier och transmedialt berättande för svensk reklam, media och kultur.*

### ARBETSLIVSERFARENHET

- 2009 – **Doktorand**, fast heltidstjänst, Engelska institutionen, Uppsala universitet.  
Min forskning sammankopplar djupdykningar inom genrefiktion, litteraturteori och studier inom nya medier. Jag undersöker de nätverk av texter som uppstår vid seriell och transmedial distribution av narrativ. Med specifik fokus på Amerikansk populärkultur använder jag mig av interdisciplinära metoder och förhållningssätt gentemot frågor om textualitet och narrativ inom traditionella såväl som nya medier.  
Jag har presenterat min forskning vid ett antal internationella konferenser och vid flera tillfällen blivit inbjuden att föreläsa om allt från digitala medier till populärkulturella fenomen hos diverse verksamheter inom det svenska näringslivet. PGA bristande finansiering ligger min avhandling för närvarande vilande.
- 1998 – 2009 **Marknadsföringskonsult**, fast deltidstjänst, Iustus Förlag AB, Uppsala  
Som deltidsanställd marknadsföringskonsult var mina arbetsuppgifter på Iustus Förlag AB väldigt varierade. Min dagliga roll var huvudsakligen att hålla förlagets hemsida uppdaterad samt att felsöka, utvärdera och övrigt serva förlagets e-handelssystem. Jag designade även digitala nyhetsbrev samt såg till att datorer och övrig utrustning fungerade. Jag ansvarade vid flera tillfällen över att designa och programmera förlagets olika hemsidor och övriga digitala marknadsföringsmaterial. Jag designade även flera bokomslag, fotograferade produktbilder av böcker samt producerade ett antal annonser för tryck.
- 1998 – 2009 **IT-samordnare**, fast deltidstjänst, Iustus Förlag AB, Uppsala  
Administration av ett flertal större IT-inköp och uppdateringar av förlagets datapark, ersättande och nyinstallation av datorer och kringutrustning samt förvaltande av backup-system och server- och nätverklösningar.
- 1997 – 2009 **Ljudtekniker**, frilans, Scenteknik AB / Diverse arrangörer, Uppsala  
Under- och emellan utbildning och andra jobb har jag försörjt mig genom att jobba som ljudtekniker. Förutom att ansvara för live-ljud vid konserter, teaterföreställningar och festivaler har jag även installerat och servat ljudutrustning samt koordinerat spelscheman och artister vid ett flertal större evenemang.

### UTBILDNING

- 2010 – 2011 **Forskarstudier** (Duke University, North Carolina, USA)  
Under detta år som Fulbright Visiting Researcher bedrev jag huvudsakligen egen forskning inom litteraturteori och nya medier. Jag deltog även i ett antal kurser inom Amerikansk litteratur, film och generell medieteorier.
- 2007 – 2008 **Magisterexamen i Amerikansk litteratur & kultur** (Uppsala universitet)  
Berättarteknik i nya medier som huvudämne. Kurser i litteraturteori, akademiskt författande, samt modern litteraturhistoria. Examensarbete som undersökte seriell och transmedial berättarteknik i amerikansk populärkultur.

# Peter Waites

## CURRICULUM VITAE

- 2004 – 2007 **Kandidatexamen i Engelska** (Uppsala universitet)  
Engelska som huvudämne, med inriktning mot Amerikansk politik och samhällskunskap, brittisk litteratur, samt komparativ litteratur. Examensuppsats om Amerikansk politisk historia.
- 1995 – 1998 **Medievetarprogrammet** (Grafiskt utbildningscenter, Uppsala)  
Gymnasieutbildning i kommunikation och media med inriktning på radio- och televisionproduktion. Specialarbete inom musikproduktion.

## ÖVRIGA MERITER

- 2014 **Föreläsare**, ”Transmedia Storytelling”, SVT Drama, Stockholm.
- 2013 **Föreläsare**, ”The Metaphors of New Media”, GE Life Sciences, Uppsala.
- 2012 **Projektledare**, ”E[D]M 2012”, Engelska institutionen, Uppsala universitet  
Våren 2012 grundade jag ”Exploring the [Digital] Medium”, en interdisciplinär forskningsgrupp som siktade att skapa ett forum för diskussioner av digitala och sociala mediers roll i det humaniora forskningsområdet. Jag ansvarade för ansökan och redovisning av finanser; schemaläggning och kallelser till möten; design, programmering och administration av hemsida; utskick av nyhetsbrev och protokoll  
Som avslutning på E[D]M 2012 organiserades ett heldagssymposium, där flera internationella gästföreläsare bjöds in att delge sin forskning samt att konsultera och ge feedback på ett antal lokala doktoranders arbeten. Det samordnades även gästföreläsning för våra besökare vid Södertörns högskola i Stockholm.
- 2010 – 2011 **Fulbrightstipendiat** för ett år som gästforskare vid Duke University, NC, USA.
- 2010 – **Konferenspresentationer**, Diverse internationella konferenser (USA).  
Som doktorand har jag presenterat mitt forskningsprojekt vid ett antal internationella konferenser så som de årliga mötena för *Internation Society for the Study of Narrative* (Las Vegas, Nevada, USA), *Futures of American Studies Institute* (Dartmouth College, Hannover, New Hampshire, USA) och *Southwest/Texas Popular Culture Association* (Albuquerque, New Mexico, USA).
- 2002 – 2010 **Administratör & administrativ assistent**, Flertalet festivaler och konferenser.  
Jag har assisterat i organisationen av ett antal festivaler, konferenser m.m. 2002 assisterade jag i planeringen av Uppsala Internationella Kortfilmsfestival samt ansvarade för visningar vid en av festivalens biografer. I min roll som doktorand har jag assisterat vid ett flertal konferenser arrangerade vid min institution. 2008 grundade och drev jag en filmklubb för forskare och studenter på institutionen, bjöd in presentatörer, skickade ut nyhetsbrev, samt organiserade gemensamma visningar och presentationer av diverse projekt och forskningsinitiativ.
- 1997 – **Live- & studiomusiker, musikproducent**, Sverige / Norden / Europa  
Jag har så länge jag kan minnas spelat gitarr och bas i alla möjliga genrer och musikkonstellationer. Till och från har jag spelat professionellt som musiker bakom soloartister, i diverse originalband, eller som del av olika typer av orkestrar, och då fått möjligheten att spela över hela Sverige och stora delar av Europa. Jag har även medverkat vid otal musikinspelningar som både musiker, tekniker och producent.

# Peter Waites

CURRICULUM VITAE

## SPRÅK- OCH DATAKUNSKAPER

- Svenska – Modersmål
- Engelska – Modersmål
- **MS Officeprogram** – Mycket goda kunskaper, framförallt i Word och Powerpoint.
- **Adobe Creative Suite** – Mycket goda kunskaper, framförallt i Photoshop, Dreamweaver, InDesign.
- **Webbpublicering** – Mycket goda kunskaper och erfarenheter av CMS system, HTML och CSS.  
Vissa erfarenheter av Wordpress och JavaScript.
- **DAW/Digital Musikproduktion** – Mycket goda kunskaper, framför allt i Logic och Cubase.  
Grundläggande kunskaper i ProTools.

## REFERESER

Lämnas gärna på begäran.

## KONTAKT

Peter Waites

c/o Strömberg,  
Murargatan 14e,  
754 37 Uppsala

E-post: [peter@waites.se](mailto:peter@waites.se)

Mobil: +46 (0) 706 808 238

Web: [www.peterwaites.com](http://www.peterwaites.com)

LinkedIn: [se.linkedin.com/in/peterwaites](https://se.linkedin.com/in/peterwaites)